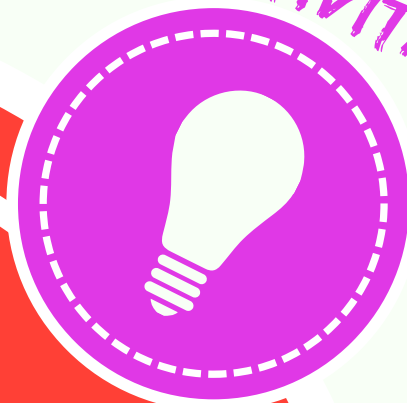


COMUNITÀ



CREATIVITÀ



#ANTEPRIMA SPETTACOLI E LABORATORI ESPERIENZIALI  
DAGLI 0 AI 99 ANNI

# OPERA EDUCATION EXPERIENCE

WEEK END INTENSIVO  
@TEATRO SOCIALE DI COMO  
27-28 OTTOBRE 2018



SCUOLA



# OPERA EDUCATION EXPERIENCE

## UN ALTRO ANNO DI MELOMANIA É ALLE PORTE

Come l'inizio della scuola segna immancabilmente l'inizio di una nuova avventura per insegnanti e studenti, ci piace pensare che Opera Education Experience - il fine settimana intensivo di formazione - apra il sipario su un altro anno di melomania per grandi e piccoli.

Il **Teatro Sociale di Como**, cuore pulsante delle attività di AsLiCo - Associazione Lirica Concertistica Italiana, invita a scoprire i nuovi percorsi e progetti artistici messi a punto per tutte le scuole di ordine e grado e per tutte le età. Dalle famiglie in attesa, a chi gattona, dai piccoli alle prese con la socialità della scuola dell'infanzia agli studenti curiosi delle scuole primarie, dai pre-adolescenti agli adolescenti sempre alla ricerca di identità, modelli, contrasti e stimoli. **Opera meno 9, Opera baby, Opera kids, Opera domani** e **Opera it: 6** progetti per la trasmissione di un patrimonio culturale fra i più ricchi e complessi della nostra storia.

Filo conduttore di quest'anno è **L'elisir d'amore** di Gaetano Donizetti, un 'opera buffa che senza risparmiare scherzi e sorprese ci trascina in musica al trionfo dell'amore.



## PER GLI INSEGNANTI

L'esperienza e la metodologia di *Opera Education*, che da oltre vent'anni promuove la **passione per l'opera lirica**, si basa sulle competenze e intuizioni di un'équipe interdisciplinare che trae i suoi principi dalla lezione di Carlo Delfrati, didatta musicale e innovatore dentro e fuori la scuola.

Se il cuore pulsante di *Opera Education* risiede nella didattica e nella preparazione dei pubblici alla comprensione dell'opera nella sua splendida complessità appare chiaro che il ruolo degli **insegnanti** e degli **educatori** è la chiave del successo di questa missione ambiziosa. E l'occasione di Opera Education Experience è proprio quella di dialogare e testare i percorsi formativi preparati dalla nostra équipe con i fautori veri e propri del progetto all'interno delle aule: Voi.

Grazie ai vostri preziosi riscontri e alle vostre critiche costruttive quest'anno abbiamo disegnato un programma intensissimo e soprattutto pratico, moltiplicando le opportunità di dialogo con i formatori e la messa alla prova degli strumenti didattici ideati per questa edizione.

## LE FAMIGLIE E UNA COMUNITÀ EDUCANTE


Dopo il successo dalla passata edizione rinnoviamo l'invito alle famiglie a vivere una domenica in teatro all'insegna della musica, del gioco, dell'ascolto guidato e della condivisione dei molti progetti locali, e non, dedicati alla primissima infanzia e all'**accessibilità culturale del bambino**, di ogni bambino, fin dalla nascita.

### I QUATTRO PERCORSI:

 **INSEGNANTI SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO**  
Percorso rosso. *Opera domani*

 **EDUCATORI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**  
Percorso azzurro. *Opera kids*

 **INSEGNANTI E STUDENTI SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO**  
Percorso giallo. *Opera it*

 **FAMIGLIE, BAMBINI 0-6 anni e OPERATORI MONDO DELL'INFANZIA**  
Percorso viola. *Opera baby* e *Opera meno 9*



9.00-9.50

**Registrazione**

9.50-10.00

**Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori**

Fedora Sorrentino, Presidente AsLiCo

Barbara Minghetti, Ideatrice e Curatrice di Opera Education

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di Opera Education

10.00-11.30

**"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"**

**Un'introduzione all'opera**

Fabio Sartorelli, Docente di conservatorio e Divulgatore



Coffee break

12.00-13.00

**L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee**

Regia e drammaturgia del progetto *Opera domani* (XXIII Edizione)

Manuel Renga, Regista

Aurelio Colombo, Scenografo



Lunch break

14.00-15.00

**Laboratorio di Cori**

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

15.00-16.30

**Laboratori:**

**- Didattica musicale (\*)**

Le caratteristiche principali dell'opera e strategie didattiche

Stefano Lamon, Docente e Formatore

**- Didattica musicale PLUS - Docenti Secondaria di I grado**

Metodologie e proposte specifiche per le medie

Carlo Delfrati, Responsabile della didattica di Opera Education

**- Teatro (\*)**

Propedeutica teatrale per il lavoro in classe

Eleonora Moro, Trainer teatrale e Regista



Coffee break

17.00-18.30

**Laboratori:**

**- Didattica musicale (\*)**

Le caratteristiche principali dell'opera e strategie didattiche

Stefano Lamon, Docente e Formatore

**- Teatro (\*)**

Propedeutica teatrale per il lavoro in classe

Eleonora Moro, Trainer teatrale e Regista

# PERCORSO ROSSO

27-28 OTTOBRE 2018

# DOMENICA

10.00-11.15

**Laboratori:**

**- Cori (\*)**

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

**- Attività musicali (\*)**

Il gioco come strumento didattico: esempi pratici

Daisy Citterio, Musicista, Docente e Formatrice



Coffee break

11.45-13.00

**Laboratori:**

**- Cori (\*)**

Insegnamento delle arie che gli alunni canteranno durante lo spettacolo

Mariagrazia Mercaldo, Cantante lirica e Formatrice

**- Attività musicali (\*)**

Il gioco come strumento didattico: esempi pratici

Daisy Citterio, Musicista, Docente e Formatrice

11.00-13.00

**Dal suono degli sciamani alla musica delle macchine: esplorazione del ritmo (\*\*)**

Laboratorio di musica creativa

Paolo Marzocchi, Compositore e Musicista



Lunch break

17.00-18.00



**Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo**

(\*) Per questi laboratori verranno formati due gruppi che si scambieranno alla pausa, in modo da garantire la possibilità di prendere parte a tutte le proposte.

(\*\*) Incontro a numero chiuso. Per iscriversi è necessario mandare una mail a [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org) inserendo come oggetto "Musica creativa".

# SABATO

9.00-9.50

**Registrazione**

9.50-10.00

**Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori**

**Fedora Sorrentino**, Presidente AsLiCo

**Barbara Minghetti**, Ideatrice e Curatrice di *Opera Education*

**Carlo Delfrati**, Responsabile della didattica di *Opera Education*

10.00-11.30

**"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"**

**Un'introduzione all'opera**

**Fabio Sartorelli**, Docente di conservatorio e Divulgatore



Coffee break

12.00-13.00

**L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio Nemorino**

Regia e drammaturgia del progetto *Opera kids* (XI edizione)

**Luana Gramegna e Francesco Givone**, Team artistico della Compagnia Zaches Teatro



Lunch break

14.30-16.30

**Laboratorio**

Attività, canti e giochi ispirati al mondo dello spettacolo di *Opera kids*

**Elisa Torri**, Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale



Coffee break

17.00-18.00

**Laboratorio**

Attività, canti e giochi ispirati al mondo dello spettacolo di *Opera kids*

**Elisa Torri**, Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale

# PERCORSO AZZURRO

27-28 OTTOBRE 2018

# DOMENICA

17.00-18.00

**Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo**



## SABATO

9.00-9.50

**Registrazione**

9.50-10.00



**Benvenuto istituzionale e apertura dei lavori**

**Fedora Sorrentino**, Presidente AsLiCo

**Barbara Minghetti**, Ideatrice e Curatrice di *Opera Education*

**Carlo Delfrati**, Responsabile della didattica di *Opera Education*

10.00-11.30



**"Elisir di sì perfetta, di sì rara qualità"**

**Un'introduzione all'opera**

**Fabio Sartorelli**, Docente di conservatorio e Divulgatore



Lunch break

15.00-16.00



**L'elisir d'amore. i tuoi baci sono un filtro**

Regia e drammaturgia del progetto *Opera it*  
(IX edizione)

**Davide Marranchelli**, Regista e Formatore



Coffee break

16.30-18.30



**Laboratorio**

Esercizi di propedeutica teatrale per insegnanti e  
studenti della Scuola Secondaria di II grado

**Davide Marranchelli**, Regista e Formatore

# PERCORSO GIALLO

27-28 OTTOBRE 2018

## DOMENICA

17.00-18.00



**Concerto celebrativo per i settant'anni di AsLiCo**

# DOMENICA

# PERCORSO VIOLA

27-28 OTTOBRE 2018

11.00-13.30

## ● Un mondo di cultura a misura di bambino (\*)

Tavola rotonda di condivisione dei progetti culturali dedicati alla primissima infanzia tra lettura, musica e apprendimento giocato a 360 gradi.

Alcune delle realtà che intervengono: **Presidio Ospedaliero Sant'Anna** - Centro di Natalità con Opera Meno 9 per le famiglie in attesa, **Nati per Leggere**, **Fata Morgana**, **Spazio Libri La Cornice**, **Allegro Capriccioso Aigam**.



Lunch break

14.30-17.00

## ● Spazio libri e letture animate

a cura di **Valentina Pellizzoni** di Spazio Libri La Cornice di Cantù

15.00-15.45

## ● Laboratorio: animazione e musica (\*\*)

Movimento, gioco, respiro, silenzio: un dialogo con la musica per bambini di 3-4 anni

**Anna Pedrazzini**, Musicista e formatrice specializzata in pedagogia musicale

16.00-17.00

## ● Concerto *Allegro Capriccioso* (\*\*\*)

Concerti per bambini secondo la Music Learning Theory di E. Gordon

Ensemble: **Nora Iosia** (voce), **Paola Conte** (violoncello), **Evi Baba** (flauto), **Luigi Farina** (chitarra), **Valeria Antenore** (pianoforte), **Roberto Cippitelli** (percussioni)



(\*) È previsto un servizio di animazione e cura dei bambini previa iscrizione alla mail [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org).

(\*\*) **Posti limitati:** è necessario prenotarsi scrivendo una mail a [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org) inserendo come oggetto "Laboratorio Animazione e musica".

(\*\*\*) **Posti limitati:** è necessario prenotarsi scrivendo una mail a [biglietteria@teatrosocialecomo.it](mailto:biglietteria@teatrosocialecomo.it) inserendo come oggetto "Concerto Allegro capriccioso".

# RELATORI

**Daisy Citterio**

*Musicista, Docente e Formatrice*

**Carlo Delfrati,**

*Musicologo, Responsabile della didattica di Opera Education*

**Francesco Givone e Luana Gramegna,**

*Compagnia Zaches Teatro: Team artistico L'elisir d'amore. Pene di cuore del coniglio  
Nemorino - Opera kids XI Edizione*

**Stefano Lamon,**

*Docente, Formatore e Editorialista musicale*

**Davide Marranchelli,**

*Attore, Formatore e*

*Regista di L'elisir d'amore. I tuoi baci sono un filtro - Opera it IX Edizione*

**Paolo Marzocchi**

*Compositore e Musicista*

**Mariagrazia Mercaldo,**

*Cantante lirica e Formatrice*

**Eleonora Moro,**

*Regista, Trainer teatrale, Docente di Recitazione e Tecnica vocale  
presso la Scuola Paolo Grassi di Milano*

**Anna Pedrazzini,**

*Musicista, Insegnante e Formatrice specializzata in pedagogia musicale*

**Manuel Renga,**

*Regista di L'elisir d'amore. Una fabbrica di idee - Opera domani XXIII Edizione*

**Fabio Sartorelli,**

*Docente di Storia della musica al Conservatorio Verdi di Como e di Guida all'ascolto  
dell'opera lirica e del balletto all'Accademia del Teatro alla Scala di Milano*

**Elisa Torri,**

*Educatrice e Formatrice specializzata in didattica e pedagogia musicale*



SCUOLA



SFIDE SOCIALI



MUSICA



PEDAGOGIA



SPETTACOLO

# PREZZI

**PERCORSO ROSSO - OPERA DOMANI**  
Insegnanti scuole primarie e secondarie di I grado

40 €

**PERCORSO AZZURRO - OPERA KIDS**  
Educatori delle scuole dell'infanzia

15 €

**PERCORSO GIALLO - OPERA IT**  
Insegnanti e studenti scuole secondarie di II grado

gratuito

**PERCORSO VIOLA**  
**OPERA BABY, OPERA MENO 9, FAMIGLIE**  
Operatori mondo dell'infanzia, genitori e bambini 0-6 anni

Laboratorio *Animazione e musica*  
5 € bambini  
(i genitori non pagano)

Concerto *Allegro capriccioso*  
8 € bambini  
10 € genitori

## NOTA BENE

Per il programma completo e le iscrizioni visitare i siti di Opera Education.

Per informazioni riguardanti i metodi di pagamento visitare il sito [www.operaeducation.org](http://www.operaeducation.org).



Il percorso è acquistabile con la Carta del Docente nella sezione Teatro Sociale di Como - AsLiCo. L'ingresso prevede l'attestato di partecipazione e i materiali didattici correlati. Per chi partecipa al weekend intensivo, la partecipazione al Percorso Didattico di *Opera domani* sarà facoltativa e gratuita.

Per iscriversi al laboratorio *Animazione e musica* scrivere a [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org); per iscriversi al concerto *Allegro capriccioso* scrivere a [biglietteria@teatrosocialecomo.it](mailto:biglietteria@teatrosocialecomo.it). Nell'oggetto della mail indicare il titolo dell'iniziativa cui si intende partecipare.

Si chiede di segnalare eventuali difficoltà di mobilità a [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org) in modo da poter garantire l'accessibilità degli spazi.

### CONTATTI OPERA EDUCATION

Tel. 02 89697360 (dalle 10.00 alle 13.00)

Mail: [info@operaeducation.org](mailto:info@operaeducation.org)

con il patrocinio di



con in sostegno di



Un'iniziativa

 **Opera Education**  
AsLiCo

in collaborazione con



Nati per la Musica



Nati per Leggere



Centro per il libro e la lettura



SPAZIO LIBRI LA CORNICE

